



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»

Заместитель директора по ВП
МКОУ «Ульяновская СОШ»
 / Иваненко Л.Н. /

« Утверждаю»

И.о. директора МКОУ
«Ульяновская СОШ»
 /С.А.Суковаткина/
Приказ №52/3 от 29.08.2023г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Литературное чтение на родном языке»
2 «а» класс**

Направление: интеллектуальное

Количество часов: 34

Срок реализации: 2023-2024г.

Учитель: Лакаева О.В.

с.Ульяновское

2023-2024уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую основу рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели литературного чтения на родном языке, дается общая характеристика курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные разделы, определяется место в учебном плане.

Программа содержит планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке», основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного курса, содержание курса, примерный перечень произведений, реализующих содержание по годам обучения (1 – 4 классы), примерное тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, включает систему условий реализации учебной программы.

Цели изучения курса «Литературное чтение на родном языке»

Программа курса внеурочной деятельности ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели курса внеурочной деятельности имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания

потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» являются:

- ✓ развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- ✓ включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке»

В программе курса «Литературное чтение на родном языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Изучение курса «Литературное чтение на родном языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Курс построен на культурно-историческом подходе к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Все содержание концентрируется вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Курс внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведенное на изучение данного предмета, не рассматривается как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

МЕСТО КУРСА

внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе требований к предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с ЗПР, и рассчитана на 4 года обучения (с 1 по 4 классы) и общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ

курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, внеурочный курс «Литературное чтение на родном языке» опирается на содержание основного предмета, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными

линиями основного учебного предмета «Литературное чтение», сопровождают и поддерживают его, соотносятся с включенным в него содержанием, но при этом не дублируют это содержание.

При определении содержания курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

Программа предусматривает выбор произведений в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в тематическое планирование по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке»

Изучение курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- ✓ осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ✓ понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ✓ развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

1) познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **предметных результатов**:

1) Выпускник научится:

- ✓ понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- ✓ осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- ✓ создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного)

произведения;

- ✓ *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*
- ✓ *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- ✓ *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу **первого года** освоения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» обучающийся **научится:**

- ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- ✓ читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу **второго года** освоения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» обучающийся **научится:**

- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- ✓ обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- ✓ *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего года** освоения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» обучающийся **научится:**

- ✓ осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- ✓ осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- ✓ давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

✓ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

✓ воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

✓ создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

К концу **четвёртого года** освоения курса внеурочной деятельности «Литературное чтение на родном языке» обучающийся **научится:**

✓ осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

✓ совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

✓ воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

✓ писать сочинения по поводу прочитанного;

✓ создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические

ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.

Основные темы детского чтения: русский фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения, художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников или на основе личного опыта.

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В программу включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической русской детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 1 классе на занятиях литературного чтения на родном языке дети учатся читать, слушать и воспринимать художественные произведения. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях: жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

1 класс

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского народа: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений русского фольклора. Стихотворные произведения русских поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., и современных, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок

Русские народные сказки, К. Чуковского

Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы

А. Барто, К. Чуковского, К. Ушинского, Л. Толстого

Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Л. Толстого, В. Бианки.

О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки

О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы;

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение:

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом:

- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану с использованием мнемотехники;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения:

произведения фольклора русского народа: пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений русского фольклора. Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей нашей страны. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Народные песни, сказки, пословицы.

Авторские колыбельные.

Русские народные песни.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой:

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Навык и культура чтения:

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;

- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
 - сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
 - определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
 - выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение:

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом:

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество.

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки.

Басни, стихи русских поэтов (Произведения Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского).

Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея

победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям: дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение:

Работа с информацией: информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
 - общая оценка достоинств произведения;
 - оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
 - сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
 - понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
 - умение определять задачу чтения: что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
 - умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
 - умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора русского народа, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных детских писателей, сибирских писателей и поэтов (региональный компонент).

Произведения о жизни детей нашей страны. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, исторические и героические песни.

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы: И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, В.А. Жуковский.

Книги Древней Руси («Повесть временных лет»).

Сказы П.П. Бажова.

Стихи И.А. Бунина, И.С. Никитина, С.А. Есенина, Н.А. Некрасова, А. Ахматовой А. Блока,

Произведения о Великой Отечественной войне.

Жанровое разнообразие:

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение:

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

--	--	--	--	--

Содержание курса внеурочной деятельности	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<i>Аудирование (слушание)</i>		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся. Восприятие основного содержания текстов. Эмоциональное восприятие поэтических текстов. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, отвечать на вопросы</p>
<i>Чтение</i>		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p>Чтение вслух и про себя Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя несложных текстов разных жанров. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания. Выразительно читать несложные поэтические</p>
<i>Работа с разными видами текста</i>		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-познавательный текст. Учебный текст. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чем будет</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т.п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко</p>

<p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка:</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств эпитет, сравнение, гиперболы). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою</p>	<p>рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем.</p> <p>Тема текста</p> <p>Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). Главная мысль текста</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя).</p> <p>Подробный пересказ. Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Рассказ по внутри текстовой иллюстрации</p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) с</p>	<p>характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?»</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям</p> <p>Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>
--	---	---

на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).

Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные.

Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.

помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста с помощью учителя.

Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации.

Работа с книгой

Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку

<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>		
--	--	--

Культура речевого общения

<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Устное сочинение. Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что самое главное я хочу донести до слушателя). Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации). Конструировать монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)</p>
--	--	--

<p>сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>		
Культура письменной речи		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв</p>	<p>Определение темы своего высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>	<p>Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>
Круг детского чтения		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX— XX веков (например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, М. Джалиль, Р. Гамзатов, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу и др.), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы. Произведения отечественной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные.</p> <p>Темы детского чтения</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ,</p>	

	стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по анalogии)	Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям Выбор фрагмента для чтения по ролям. Распределение ролей. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям	Читать по ролям: отбирать фрагмент текста для чтения по ролям, распределять роли, выбирать выразительные средства (тон, темп интонация) для чтения по ролям

**Примерное тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности
«Литературное чтение на родном языке»
1 класс**

№	Тема урока	Кол - во часов
1	Устное народное творчество. Веселые путаницы.	1
2	Русский фольклор. Считалки, потешки, скороговорки.	1
3	Русский фольклор. Загадки, народные песни.	1
4	Русский фольклор. Пословицы и поговорки.	1
5-7	Звучащий мир поэзии. Русские поэты. А.Л. Барто	3
8	Освоение рифмы. К.И. Чуковский «Тарканище».	1
9	Освоение рифмы. К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1
10	Освоение рифмы. К.И. Чуковский «Айболит».	1
11	С. Михалков. «Азбука».	1
12	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».	1
13	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1

14	Русская народная сказка. «Теремок».	1
15	Русская народная сказка. «Репка».	1
16	Русская народная сказка. «Колобок».	1
17	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
18	Русская народная сказка. «Заюшкина избушка».	1
19	Русская народная сказка. «По щучьему велению...».	1
20	Русская народная сказка. «Три медведя».	1
21	Русская народная сказка. «Лиса и волк».	1
22	Русская народная сказка. «Морозко».	1
23	Русская народная сказка. «Маша и Медведь».	1
24	Русская народная сказка. «Курочка Ряба».	1
25	Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят».	1
26	Русская народная сказка. «Как коза избушку построила».	1
27	Русская народная сказка. «Петушок-золотой гребешок».	1
28	Г. Скребницкий «А когда уходило лето». М. Пришвин. «Осеннее утро».	1
29	Н. Сладков «Догадливый хомяк».	1
30	К.Д. Ушинский «Четыре желания»	1
31	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Лиса и козел».	1
32	В.А. Осеева «Плохо».	1
33	Л. Толстой. «Орел». А. Барто. «Думают ли звери».	1
Итого		33 ч.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	А. Барто «Игрушки»	1
2	А. Барто «Колыбельная», русские народные колыбельные песни	1
3	И. Соколов-Микитов «Лето в лесу»	1
4	В. Осеева «Плохо»	1
5	Л.Н. Толстой «Два товарища»	1
6	Стихотворения русских поэтов об осени. В. Степанов «Хлопотунья», «Времена Года. Осень».	1
7	Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
8	Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
9	С. Михалкова «Дядя Степа»	1
10	А. Барто «Снегирь»	1
11	В. Бурлаков «На рассвете в снегу...»	1
12	С. Маршак «Кот и Лодыри»	1
13	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»	1
14	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1
15	В. Драгунский «Друг детства»	1
16	В. Бахревский «Медвежьи сказки» «Терпеливый мишка»	1

17	Стихи русских поэтов о зиме. (А.С. Пушкин «Зимнее утро», А. Фет «Мама, глянь-ка за окошко...»)	1
18	В. Железников «Рыцарь»	1
19	Л. Яхнин «Силачи»	1
20	И. Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1
21	И. Пузанов «Костина рыбалка»	1
22	А. Тихонов «Сороки»	1
23	«Как растет сосулька?» По материалам энциклопедии для детей	1
24	Стихи о весне.	1
25	О. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1
26	К. Ушинский «Играющие собаки»	1
27	И. Соколов-Микитов	1
28	Е. Пермяк «Первая рыбка»	1
29	И. Соколов-Микитов «Белки»	1
30	Г. Цыферову «Жил на свете слоненок»	1
31	С. Михалков «Не стоит благодарности»	1
32	С. Аксакову «Сурка»	1
33	В. Вересаев «Перелетные птицы»	1
34	М. Пришвин «Трясогузка»	1
Итого		34 ч.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Малые жанры фольклора жителей Дона.	1
2	Сказка – складка, да дело гутарит. Русская народная сказка «Зимовье»	1
3	Г. Скрибицкий «Синица»	1
4	А.Тихонов «Со всего света устремляются весной на север длинноносые птицы»	1
5	А.П. Чехов «Белолобый»	1
6	Особенности художественного и научно – популярного текста. «Хочу всё знать»	1
7	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
8	СМихалков «Ответ»	1
9	Рассказы и басни Л.Н.Толстого детям.	1
10	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
11	А. Солженицын «Что за диковинное дерево!»	1
12	Рассказ К.Д. Ушинского. «Как рубашка в поле выросла»	1
13	Басни И.А.Крылова.	1
14	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
15	А. Старостин «Оленеводы с Ямала»	1
16	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
17	Сказы П.П.Бажова	1
18	Киселёва «И так бывает»	1
19	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
20	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
21	Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка» (сказки бабы Груши)	1
22	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	1
23	И. Соколов-Микитов «Очень хорош и красив чистый сосновый бор»	1
24	Стихи русских писателей о весне.	1
25	В. Васильев «Весна пришла в этом году ранняя, бурная»	1
26	Произведения о Великой Отечественной войне.К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога»	1
27	Произведения русских поэтов о детях.	1
28	С. Михалков «Осёл и Бобр»	1

29	Г. Гасенко «Друзья познаются в беде»	1
30	Л. Киселёва «Башмачки»	1
31	Э. Бауэру «Немецкая овчарка»	1
32	В.Осеева «На катке»	1
33	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
34	И. Соколов-Микитов «Калина»	1
	Итого:	34 ч.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1
2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
3	С. Михалков «Жадный заяц».	1
4	С. Михалков «Просчитался»	1
5	Г. Николаева «Ливень»	1
6	А.Н. Бостром «Кошка и ёж»	1
7	А. Тихонов «Колибри»	1
8	К. Ушинский «Ласточка»	1
9	К. Ушинский «Утренние лучи»	1
10	В. Бианки «Плавунчик»	1
11	И. Соколов – Микитов «Русский лес. Клён»	1
12	И. Соколов – Микитов «Рябина»	1
13	Г. Скребницкий из книги «Лесное эхо»	1
14	П. Молчанов. Из книги «Рассказы о рыбалке»	1
15	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»	1
16	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»	1
17	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
18	А. Блок «Летний вечер»	1
19	Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета»	1
20	Г. Скребницкий «Художник – Осень»	1
21	С. Аксаков « Осень»	1
22	И. Соколов – Микитов «Осень в лесу»	1
23	Н. Дудников «Весенняя вода...»	1
24	К. Ушинский «Четыре желания»	1
25	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1
26	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1
27	В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение»	1
28	В.Ю. Драгунского. «Красный шарик в синем небе»	1
29	Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина	1
30	Стихотворение о войне	1
31	Язык – средство общения.	1
32	«Сахар	1
33	«Экология»	1
34	«Планета»	1
	Итого:	34 ч.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 – 4 классов общеобразовательных организаций.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Словари и справочники серии «Словари XXI века»

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.
5. Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.
6. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

2. Интернет-ресурсы

1. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).

11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).