



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская СОШ»

Рассмотрено на заседании педсовета школы протокол № 1 от 29.08. 2022г.	«Согласовано» Руководитель ШМО Никифорова В.К.. /  / Протокол №1 от 29.08.2022г.	«Утверждаю» Директор школы: Е.В.Кугультинова /  / Пр. № 65/1 от 29.08.2022г.
---	--	--



**Рабочая программа
для 9 класса
адаптированная для детей
с умственной отсталостью**

образовательная область: Искусство
предмет: Изобразительное искусство
количество часов: 34 ч. (1 час. в неделю)
срок реализации: 2022-2023 учебный год
учитель: Никифорова В.К., 1 к.к.

I Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

Учебный план МКОУ УСОШ на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 9 класса разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа,2010.

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 9 классе с ОВЗ предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Задачи курса изобразительного искусства, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

II. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдающая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;

- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными объектами проверки являются знания и умения:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

III. Содержание учебного предмета, практические работы

темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемым: предметам и явлениям. Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование

		<p>архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).</p> <p>Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре.</p> <p>Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.</p> <p>Примерные задания:</p> <p>рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением);</p> <p>рисование мебели (группы предметов);</p> <p>рисование интерьера;</p> <p>натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки;</p> <p>рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении;</p> <p>выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, животных, птиц, растений, насекомых и др.;</p> <p>самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов;</p>
Декоративное рисование		<p>Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.</p> <p>Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов).</p> <p>Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.).</p> <p>Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.</p> <p>Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).</p>
Рисование на темы		<p>«Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны», «Жаркий день», «Панорама родного села», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир профессий», «Волшебный мир театра», «Мы гимнасты», «Пастух и стадо», «Танец моего народа», «В лесной чаще» и др.;</p>

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	<p>Основными темами бесед являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительное искусство в жизни людей; - творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова); - шедевры зарубежного изобразительного искусства; - прикладное искусства в русском народном творчестве; - прикладное искусство и дизайн; - течения и направления изобразительного искусства XX в.; - традиции русской реалистической художественной школы; - современное отечественное изобразительное искусство.
Аппликация	Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

ИЗО Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во час.
1	«Летние впечатления» - рисунок на тему	1
2-3	Рисование с натуры. Праздничный натюрморт	2
4	Декоративное рисование с образца. Узор в круге из растительных и природных форм.	1
5-6	Декоративное рисование. Красота национального костюма. Эскиз калмыцкого костюма. Русский народный костюм.	2
7	Эскиз знака – декоративная работа	1
8-9	Беседа «Родные просторы в произведениях калмыцких художников». Рисунок на тему.	2
10	В осеннем лесу – тематическое рисование	1
11-12	Рисование с натуры домашних животных и птиц.	2
13	Рисование на тему. Волшебный мир театра	1
14	Декоративное рисование. Орнамент в архитектуре.	1
15	Декоративное рисование. Новогодняя открытка- приглашение на бал.	1
16-17	Рисование на тему. Искусство оформления книги. Иллюстрации калмыцких сказок.	2
18	Рисование с натуры. Фигура человека в движении. Спорт	1
19	Рисование на тему. Зимние забавы	1
20	Беседа. Знаменитые архитектурные ансамбли и памятники Москвы и Санкт-Петербурга	1
21	Декоративное рисование. Афиша цирка – декоративное рисование	1
22-23	Рисование с натуры. Человек и профессия. Поясной портрет	2
24-25	Рисование на тему. Иллюстрирование литературного произведения.	2
26-27	Космические дали – тематическое рисование.	2
28	Беседа. Русские народные промыслы.	1
29	Рисование с натуры. Мы рисуем инструменты	1
30	Весенний букет. Рисование с натуры натюрморта: цветы в вазе, фрукты	1
31	Красота родного края. «Край, в котором ты живешь» - тематическое рисование	1
32	Рисование на тему. «Невиданный зверь» - рисунок-фантазия	1
33	Мир профессий. Урок-игра	1
34	Искусствоведческая викторина	1