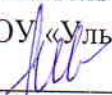


МКОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МКОУ «Ульяновская СОШ»
 /Л.Н. Иваненко /

«Утверждаю»

И.о. директора МКОУ

«Ульяновская СОШ»

 /С.А.Суковаткина/

Приказ № 52/2 от 29.08.2023г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«История искусств»
для 10-11 класса**

Направление : Развитие личности и самореализации

Количество часов: 68 час. (10 кл.-34 часа, 11 кл. – 34 часа, 1 час в неделю)

Срок реализации: 2023-2024 уч.г.

Учитель: Никифорова В.К.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «История искусств» по общекультурной направленности для 10-11 класса составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования Мировая художественная культура X – XI классы. Автор Г.И. Данилова, на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. **Учебники** : Мировая художественная культура: от истоков до XVII века» 10 класс. Автор Г.И. Данилова

Изучение курса осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1. Закона «Об образовании от 10.02.1992г. 3266-1 (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996г. №12-ФЗ с изменениями. Внесённым постановлением Конституционного суда РФ от 3-П и дополнениями, внесёнными Федеральными законами»).
2. САН ПиН2,4,2 №1178-2, зарегистрированные в Минюсте России 05.1 2.2002г. регистрационный номер №39997.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 68 учебных часа. (10 кл -34 часа, 11 кл.-34 часа)

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета “Мировая художественная культура” на этапе среднего (полного) общего образования являются:

1. умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
2. устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
3. оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
4. осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - “языки” разных видов искусств);
5. использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
6. владеть основными формами публичных выступлений;
7. понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
8. определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
9. осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Основная цель курса — приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоения художественного опыта прошлого и настоящего.

Задачи :

- создание условий для освоения духовных, нравственно-этических и художественных ценностей человечества;
- создание условий для социально-культурной адаптации учащихся;
- формирование у школьников эмоционально-ценностного отношения к явлениям искусства, действительности, собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, воспитание художественного вкуса учащихся;
- повышение уровня художественного развития;
- формирование у школьников духовно-нравственного и творческого начала, художественно-этических идеалов как основы художественной культуры с опорой на национальные духовные ценности.
- формирование у школьников устойчивого интереса к миру искусства и потребности постоянного общения с ним.
- развитие творческих способностей учащихся в процессе их самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Содержание учебного курса

10 класс

1. Древнейшие Цивилизации . Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал-единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки),

архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Миф и современность. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно их чудес света. Особенности художественной культуры Междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки (6час.)

2. Культура Античности (Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Парфенон-главное украшение Акрополя. Архитектурные символы римского величия: Римский форум, Пантеон – «храм всех богов», Колизей-величественная зрелищная постройка Древнего Рима. Рождение греческого театра; текущие тестирования (6 час.)

3. Культура Средних веко. Значение культуры Византийской империи. София Константинопольская-воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, московская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Феофан Грек, Андрей Рублев). Ансамбль Московского Кремля. Монастырская базилика как средоточение культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража (8час.)

4. Культура Востока. Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры Индийского зодчества. Искусство живописи, музыкальное и театральное искусство Индии. Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры (4 час)

5. Возрождение . Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо – собор Санта – Мария дель Фьоре. Леонардо да Винчи и основные этапы его творчества. Прославленные шедевры художника. Бунтующий Микеланжело. Рафаэль – певец женской красоты. Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана. Гетский алтарь Яна ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Музыкальная культура Возрождения (7 час.)

6. Обобщение (3 час.)

Содержание учебного курса

11 класс

1. Художественная культура Нового времени (13 часов)

Возникновение новых стилей и Возрождение. Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей. Архитектура маньеризма. Маньеризм в изобразительном искусстве. «Особенный мастер» Эль Греко. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Архитектурные творения Растрелли. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини. Живопись барокко. Рубенс- король живописи. Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. «Архитектурный театр» Москвы, Петербурга. Никола Пуссен- Художник классицизма. Скульптурные шедевры классицизма. Многообразие Жанров голландской живописи. Вермер Делфтский. Творчество Рембранта. Шедевры русских портретистов. Скульптурные портреты. Бах и Гендель- музыканты барокко. Глюк-реформатор оперного стиля. Классический символизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. Западно -Европейский театр барокко. «Золотой век» французского театра.

2. Художественная культура 19 века (11часов)

История происхождения термина. Изобразительное искусство романтизма. Герой романтической эпохи: портретная , пейзажная живопись. Современность глазами романтиков. Экзотика Востока. Реализм: эволюция понятия. Натурализм. Изобразительное искусство реализма. Бытовые картины жизни. Мастера реалистического пейзажа. История и реальность. Импрессионисты. Пейзажи впечатления. Последователи импрессионистов. Западноевропейская музыка романтизма. Музыка

импрессионизма. Глинка - основоположник русской музыкальной классики. Театр романтизма. Русский драматический театр.

3. Художественная культура 20 века (10 часа)

Художественные принципы символизма. Мастера живописи символизма. Искусство модернизма. Модерн в изобразительном искусстве. Идеи и принципы архитектуры начала 20 века. Зарубежная архитектура. Фовизм Матисса. Кубизм Пикассо. Сюрреализм Дали. Абстракционизм Кандинского. Супрематизм Малевича. Музыка модернизма. Становление национальных школ музыки. Искусство джаза и его истоки. Рок - и поп- музыка. Композиторы советской эпохи. Феномен массовой песни. Авангард в театральном искусстве. Реформатор русской сцены.

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Древнейшие Цивилизации (6 час.)		
1	Первые художники земли	1
2	Художественная культура Древней Передней Азии	1
3	Архитектура Древнего Египта	1
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5	Искусство доколумбовой Америки	1
6	Тестирование по теме « Древнейшие цивилизации»	1
Культура Античности (6 час.)		
7	Эгейское искусство	1
8	Золотой век Афин	1
9	Изобразительное искусство Древней Греции	1
10	Архитектура и изобразительное искусство Римской империи	1
11	Театральное и музыкальное искусство античности	1
12	Тестирование по теме: Культура Античности	1
Культура Средних веков (8 час.)		
13	Мир византийской культуры	1
14	Архитектурный облик Древней Руси	1
15	Архитектурный облик Древней Руси	1
16	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	1
17	Архитектура западноевропейского средневековья	1
18	Архитектура западноевропейского средневековья	1
19	Изобразительное, театральное искусство и музыка средних веков	1
20	Тестирование по теме: Культура Средних веков	1
Культура Востока (4 час.)		
21	Индия - «страна чудес»	1
22	Художественная культура Китая	1
23	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1
24	Художественная культура ислама	1
25	Тестирование по теме «Культура Востока»	1
Возрождение (7 час)		
26	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения	1
27	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
28	«Золотой век» Возрождения. Леонардо да Винчи	1
29	«Золотой век» Возрождения. Рафаэль	1
30	Возрождение в Венеции	1

31	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	1
32	Тестирование по теме: Возрождение	1
	Обобщение и систематизация (3 час)	
33	Обобщение и систематизация	1
34	Итоговое тестирование	1

Календарно-тематическое планирование «История искусств» 11 кл.

№ занятия		Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Художественная культура Нового времени (13 час.)			
1	1	Художественная культура барокко.	1
2	2	Архитектура барокко.	1
3	3	Изобразительное искусство барокко.	1
4	4	Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1
5	5	Музыкальная культура барокко.	1
6	6	Художественная культура классицизма и рококо.	1
7	7	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1
8	8	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
9	9	Композиторы Венской классической школы.	1
10	10	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
11	11	Искусство русского портрета.	1
12	12	Неоклассицизм и академизм в живописи.	1
13	13	Обобщение по теме: «Художественная культура 17-18 вв»	
Художественная культура 19 века (11 час.)			
14	1	Художественная культура романтизма.: живопись.	1
15	2	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1
16	3	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.	1
17	4	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века.	1
18	5	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1
19	6	Русские художники передвижники.	1
20	7	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1
21	8	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1
22	9	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1
23	10	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1
24	11	Обобщение по теме : Художественная культура 19 века	1
Художественная культура 20 века (10 час.)			
25	1	Символ и миф в живописи и музыке.	1
26	2	Художественные течения модернизма в живописи.	1
27	3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1
28	4	Театральная культура 20 века.	1
29	5	Шедевры мирового кинематографа. Шедевры отечественного кино.	1
30	6	Музыкальная культура России 20 века. Контрольная работа по теме: «Художественная культура 20 века»	1
31	7	Русский театр XX века.	1
32	8	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1
33	9	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1
34	10	Итоговое занятие	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
<i>Средства обучения</i>	
1.	<p>Технические средства обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийный компьютер. • Мультимедийный проектор.
<i>Учебно-методическая литература</i>	
(используемый УМК с обязательным указанием учебника с полными выходными данными;	
1.	Искусство .11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г. И. Данилова. М.: Дрофа, 2018г.
<i>Дополнительная литература для учителя и учащихся</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • МХК 11 класс. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г. И. Волгоград: ИТД «Корифей», 2010г.
<i>Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР)</i>	
1.	<p>Комплекс уроков по МХК. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи» ЦОР «Мировая художественная культура» Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку» « История древнего мира и средних веков» электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры» «Архитектура»</p>