

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «УСОШ»:  
Кутультинова Е.В.  
П. № 33 № 65 / 2022 08 августа 2022 г.



«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Иваненко Л.Н..

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Радуга»**  
**для 4 «а» класса**

Направление: Общекультурная деятельность

Количество часов: 34 часа

Срок реализации: 2022-2023 год.

Рабочую программу составил: Немченко Татьяна Петровна

Год составления программы: 2022

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Радуга» для обучающихся 4 класса разработана в соответствии:

- с ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ (ред. От 29.07.2017);
- с требованиями ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- с письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 года «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»; Программа «Радуга » создана в соответствии с учебным планом МКОУ «УСОШ ».

Воспитание - это одно из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности, как в урочной и, так и во внеурочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, она организует свободное время обучающихся, где создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для более результативного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальным подходом педагога к каждому ребенку. В начальной школе, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Многие из младших школьников проходят сложный период адаптации, поэтому реализация программы позволит создать благоприятные условия для их адаптации. Ведь школа после уроков – это мир творчества, мир проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов и увлечений. Именно на занятиях художественного творчества обучающийся делает выбор, свободно проявляет свою волю и раскрывается как личность. Программа даст возможность ребенку самостоятельно использовать полученные знания и навыки в окружающей жизни. Многие темы в программе имеют региональное содержание, что

расширит у четвероклассников знания о Малой Родине. Для поддержания интереса у младших школьников к изучению курса, тематика занятий представлена по разделам.

Программой предусмотрена реализация предметных областей:

- окружающего мира - через создание образов животных и растительного мира, изображение природных явлений;
- литературы - через народный фольклор, стихи, загадки и др.

**Цель программы:** изучение и освоение четвероклассниками техник художественного творчества: тематический рисунок в технике гуаши, нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

- формирование знания об основных и дополнительных цветах, жанрах изобразительного искусства, техниках художественного творчества;
- изучение художественных техник (тематический рисунок в технике гуаши, нетрадиционные техники рисования)
- развитие умений работать с цветом и материалом;
- формирование умений высказывать свою точку зрения;
- развитие уважительного отношения к трудовой деятельности;
- соблюдение правил техники безопасности.

Основные принципы программы были сформулированы на основании классификации принципов Я. А. Коменского [2] и В. А. Сластенина [3]:

- **принцип наглядности** - позволяет более прочно закрепить полученные знания;
- **принцип воспитывающего обучения** - опираясь на сильные стороны обучающихся, уважительно относиться к их личности, проявляя разумную требовательность, тем самым формируя базовую культуру личности;
- **принцип единства группового и индивидуального обучения** - обусловлен тем, что ребенок становится личностью, общаясь и взаимодействуя со сверстниками и педагогом с одной стороны, а с другой – стремится к индивидуальному самовыражению и самоосознанию;
- **принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками** – все должно закрепляться практикой;
- **принцип доступности** – предполагает учет реальных возможностей обучающихся и отказ от эмоциональной и интеллектуальной перегрузки;
- **коммуникативный принцип** - позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение, формирует коммуникативные навыки;

- **гуманистический принцип** – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- **принцип культуросообразности** – предполагает, что художественное творчество младших школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями.

Для выявления уровня знаний и способностей у четвероклассников на начало изучения курса предполагается анкетирование

Занятия по программе осуществляются в виде бесед, практических заданий, творческих индивидуальных и коллективных работ. Каждое занятие состоит из двух обязательных частей: теоретической и практической. На практическую часть занятия времени отводиться больше, так как она более трудоемкая.

## **Описание места учебного курса в учебном плане**

На изучение курса «Радуга» в 4 классе 1 час в неделю (34 урока в год)

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Вводный (3ч)**

##### **1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Проведение анкетирования. Материалы и инструменты**

**Теория:** знакомство детей с правилами техники безопасности. Проведение анкетирования для выявления знаний обучающихся на начало изучения курса (Приложение 1).

Знакомство с материалами инструментами, которые потребуются для изучения курса.

**Практическое задание:** доработать и раскрасить рисунок, предложенный учителем.

##### **2-3. Цветовой спектр в живописи (2ч)**

**Теория:** беседа о цветовом спектре на примере радуги. Определение основного цвета и дополнительного. Выявление холодного и теплого цвета. Показ опытов: как получить дополнительные цвета, как цвет сделать темнее или светлее.

**Практическое задание** – после первого опыта обучающимся предлагается смешать основные цвета (красный, желтый, синий) для получения дополнительных цветов (зеленого, оранжевого, фиолетового). После второго опыта- выбрать понравившийся цвет и сделать его темнее, а затем светлее.

##### **Тематический рисунок в технике гуаши (14ч)**

### 1-2 Осенний пейзаж (2ч)

**Теория:** беседа об осени, чтение коротких стихотворений: 3. Федоровской и А. Гонтарь. Обучающиеся называют характерные признаки осени.

Обсудить с обучающимися, что означает: пожелтел, зарделись клены, в пурпуре, роща золотом одета.

**Практическое задание:** знакомство с жанром «пейзаж». Демонстрация репродукции В. Поленова «Золотая осень». Обучающиеся определяют цветосочетание в картине (больше теплых или холодных оттенков). Рассмотреть с обучающимися свежие листья деревьев, произрастающих на территории Калмыкии и определить их сходства и различия по цвету и форме.

Далее педагог на бумаге рисует поэтапно осенний пейзаж, обучающиеся повторяют каждый этап на своем листе бумаги.

### 3-4. Дождливый день (2ч)

**Теория:** занятие начинается с загадки о дожде. Далее - беседа о природном явлении – дождь. Показ репродукций с изображением дождя. Повторение определения жанра «пейзаж». Обучающиеся определяют цветосочетание в картине (больше теплых или холодных оттенков).

**Практическое задание:** использовать метод сопротивления (нанести воском частые тонкие штрихи под наклоном). После педагог на бумаге рисует поэтапно пейзаж, а обучающиеся повторяют каждый этап на своем листе бумаги.

### 5-6. Закат на озере (2ч)

**Теория:** беседа об озерах Калмыкии. Демонстрация фотографий с закатами. Определение «силуэт».

**Практическое задание:** обучающиеся определяют цветосочетание в картине (больше теплых или холодных оттенков) и жанр картины (пейзаж).

На палитре красками пробуют получить более плавный переход цветовых пятен на бумаге, используя воду. Далее обучающиеся создают фон заката на бумаге, прорисовывают силуэт тростника.

### 7-8. Образ мамы (2ч)

**Теория:** беседа о Дне матери, обучающие рассказывают о своих мамах.

Демонстрация портретов, выполненных детьми. Знакомство с жанром «портрет».

**Практическое задание:** раздаются шаблоны головы, глаз, губ. Обучающиеся поочередно обводят шаблоны, а после получившийся портрет раскрашивают красками. При этом,

придавая портрету характерные особенности своей мамы (прическа, цвет волос, глаз, родинки).

#### **9-10. Зимний пейзаж (2ч)**

**Теория:** загадки о зиме. Обсуждение времени года зима. Обучающиеся называют характерные признаки зимы. Демонстрация картин с изображением зимы.

**Практическое задание:** обучающиеся определяют цветосочетание в картине (больше теплых или холодных оттенков) и жанр картины (пейзаж). Далее педагог рисует на бумаге поэтапно зимний пейзаж, а обучающиеся повторяют на своем листе бумаги.

#### **11-12. Моя любимая сказка (2ч)**

**Теория:** беседа о русских народных сказках. Просмотр иллюстраций в книгах с русскими народными сказками.

**Практическое задание:** обучающиеся называют главных героев своих любимых сказок. Обучающиеся рисуют иллюстрацию к любимой сказке.

#### **13-14. Коллективная работа «Моя малая Родина» (2ч)**

**Теория:** повторить определение жанров (пейзаж, портрет), цветовой спектр, теплую и холодную цветовую гамму. Назвать способы получения дополнительных цветов. Рассуждение на тему «Моя Малая Родина».

**Практическое задание:** обучающиеся объединяются в пары и решают, что они будут рисовать в рамках темы «Моя Малая Родина». Обучающиеся в парах рисуют картину на заданную тему.

### **Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (15ч)**

#### **16-16. Рисование бросовым материалом. Выполнение декоративных эффектов(2ч)**

**Теория:** беседа о способах рисования бросовым материалом. Демонстрация работ, выполненных этими материалами.

**Практическое задание:** обучающиеся на бумажном листе создают декоративные эффекты бросовым материалом и гуашью. Обучающимся раздаются листы с контурным изображением бабочки и улитки (на выбор), которое нужно украсить, используя бросовый материал и гуашь.

#### **17-18. Букет незабудок в корзине (2ч)**

**Теория:** загадки о полевых цветах. (ромашка, тюльпан и др.).

**Практическое задание:** обучающиеся на бумаге делают упражнение ватными палочками и гуашью. Используя ватные палочки и гуашь, изобразить букет незабудок в корзине.

**19-20. Поляна с бабочками. Штриховка по шаблонам (2ч)**

**Теория:** загадки про бабочек, беседа о бабочках.

**Практическое задание:** вырезание шаблонов, выполнение летнего фона на бумаге гуашью. На бумаге с летним фоном изобразить бабочек с помощью шаблонов и фломастеров. После выполнения работы подобрать жанр, которому она соответствует(пейзаж).

**24-25.Тарелка с фруктами. (2ч)**

**Теория:** беседа о жанре натюрморта. Демонстрация картин с натюрмортами.

**Практическое задание:** обучающимся делают зарисовки восковыми мелками

**26-27. Птица – счастья (2ч)**

**Теория:** беседа о сказочных птицах. (Птица- счастья)

**Практическое задание:** Обвести шаблон птицы. Украсить крылья, хвост и голову орнаментом, используя фломастеры.

**27-28. Космос. Техника «набрызг» (2ч)**

**Теория:** беседа о космосе. Небесные тела. День Космонавтики. Демонстрация изображений космоса.

**Практическое задание:** выполнить упражнение «набрызг» на темном картоне. Выполнить на бумаге изображение космоса, применив технику «набрызг».

**29-32. Коллективная работа «Сказочный город» (4ч)**

**Теория:** повторить технологию пройденных техник.

**Практическое задание:** обучающиеся объединяются в группы по 3 человека и определяют, что будут изображать в рамках заданной темы и какими техниками воспользуются. Выполнение коллективной работы в группах на заданную тему.

**Раздел 3. Итоговый (2ч)**

**33-34 Итоговое занятие: «Вернисаж «Радужные переливы» (2ч)**

**Практическое задание:** совместно с педагогом оформить выставку работ.

Заполнить анкету для выявления полученных знаний за пройденный курс.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В ходе реализации программы курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Радуга» обучающиеся будут знать:

- основные цвета;
- дополнительные цвета и способы их получения;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт), художественные техники (техника гуаши, нетрадиционные техники рисования);
- технологию применения изученных художественных техник;

Уметь:

- определять цветовую гамму картин (холодные и теплые);
- смешивать основные цвета для получения дополнительных;
- определять жанр картины;
- создавать продукты деятельности в художественных техниках (тематический рисунок, нетрадиционные техники рисования)
- взаимодействовать с коллективом;
- выполнять самостоятельную работу;
- высказывать свое мнение и принимать мнение окружающих;
- оценить свой труд и труд других людей.

### **Оценка результативности программы**

Для оценки результативности программы рекомендуется провести итоговое анкетирование обучающихся для выявления полученных знаний. Полученные данные необходимо сравнить с данными входного анкетирования, что покажет динамику знаний у обучающихся после освоения программы курса. Для выявления уровня умений обучающихся программой предусмотрено выполнение итогового творческого проекта. Систематическое наблюдение за обучающимися позволит выявить динамику развития и умений:

- организовывать свое рабочее место;
- организовывать свою трудовую деятельность;
- принимать самостоятельные решения;
- умение ориентироваться в жанрах изобразительного искусства;
- создание продуктов деятельности в художественных техниках (тематический рисунок, нетрадиционные техники рисования);
- уважительное отношение к собственной трудовой деятельности и к трудовой деятельности сверстников

# Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

## « Радуга»

| №                                                    | Тема занятия                                                    | Кол-во часов | Дата     |          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|
|                                                      |                                                                 |              | По плану | По факту |
| Раздел 1. Вводный (4ч)                               |                                                                 |              |          |          |
| 1                                                    | Вводное занятие. Правила техники безопасности.                  | 1            |          |          |
| 2-3                                                  | Цветовой спектр в живописи                                      | 2            |          |          |
| Раздел 2. Тематический рисунок в технике гуаши (14ч) |                                                                 |              |          |          |
| 4-5                                                  | Осенний пейзаж                                                  | 2            |          |          |
| 6-7                                                  | Дождливый день                                                  | 2            |          |          |
| 8-9                                                  | Закат на озере                                                  | 2            |          |          |
| 10-11                                                | Образ мамы                                                      | 2            |          |          |
| 12-13                                                | Зимний пейзаж                                                   | 2            |          |          |
| 14-15                                                | Моя любимая сказка                                              | 2            |          |          |
| 16-17                                                | Коллективная работа «Моя Малая Родина»                          | 2            |          |          |
| Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (16ч)     |                                                                 |              |          |          |
| 18-19                                                | Рисование бросовым материалом. Выполнение декоративных эффектов | 2            |          |          |
| 20-21                                                | Букет незабудок в корзине                                       | 2            |          |          |
| 22-23                                                | Поляна с бабочками. Штриховка по шаблонам                       | 2            |          |          |
| 24-25                                                | Тарелка с фруктами.                                             | 2            |          |          |
| 26-27                                                | Птица – счастья                                                 | 2            |          |          |
| 28-29                                                | Космос. Техника «набрызг»                                       | 2            |          |          |
| 30-32                                                | Коллективная работа «Сказочный город»                           | 2            |          |          |

