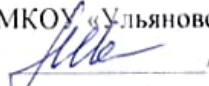



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано

Заместитель директора по ВР  
МКОУ «Ульяновская СОШ»  
 / Л.Н. Иваненко/  
29 августа 2022 год

Утверждаю

Директор МКОУ «Ульяновская  
СОШ»  
 Т.И. Кузнецова/  
Приказ № 5/2 от 26 августа 2022 г.



*Рабочая программа*  
*по курсу внеурочной деятельности*  
*кружка «Интересно вместе»*  
*для 3 «А» класса*

Направление : общекультурное

Количество часов: 34 часа в год по 1 часу в неделю (34 недели).

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу:

**Дрей Ирина Николаевна**, учитель начальных классов первой  
квалификационной категории

с. Ульяновское, 2022 уч.год

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности "Интересно вместе" разработана для занятий с учащимися 3 классов и рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа в году т.е. 1 час в неделю практических и теоретических занятий.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

### Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей,
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы,
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения,
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни,
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся может научиться

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу,
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы,
- планировать свои действия,
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

### Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

### **Формы и виды деятельности**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приемы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.



Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

#### **Технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

#### **Содержание программы**

##### **Работа с бумагой и картоном ( 9 часов)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами, аппликация, организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы

##### **Работа с разными материалами( 8 часов)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды материалов (гипс, металл, древесина, нитки и др.); их свойства (форма, цвет); об инструментах и приспособлениях: нити, тесьма, иглы, ножницы; о декоре изделия из разных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов, приемы изготовления изделия с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы

##### **Мы рисуем ( 15 часов)**

Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линии разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций с помощью традиционных и нетрадиционных техник рисования.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Используй. материалы	Дата
1	Вводное занятие	1		
2	Осень-красавица...(пуантилизм -рисование точками с использованием ватных палочек)	1	Ватн.палочки, акварель, гуашь, баночка, кисть, альбом	
3	Птицы к югу улетают...( работа в парах, аппликация)	1	Син.карт. цв. бум. Ножи, черный и кр. фло.м. клей	
4-5	Царевна-лебедь (аппликация из бумаги)	2	Клей цв.бум. цв. картон. Гуашь кист. баночка	
6	Мой котенок Васька (поэтапный рисунок)	1	Альбом, пр.каран., ластик, цв. карандаши	
7-8	В незабываемых джунглях ( рисование пластилином)	2	Картон, пластилин, цв. каранда. Пр.каранд. ластик	
9	Мой любимый мультгерой ( рисунок карандашами)	1	Альбом, фломастеры карандаши	
10	Забавные животные ( поделки из кругов)	1	Цв. бумага картон, ножницы клей-кар.	
11-12	Подарок маме ( открытка к Дню матери)	2	Цв. карт. Ножи, Клей, каранда., ленточка 0.5ммX50 см, ручка линейка	
13-14	Театр из конусов «ТЕРЕМОК»	2	Клей, коробка из под обуви, цв. каранда. цв.бумага	
15-16	Весёлый Новый год( рисунок пластилином)	2	Диск, фоторамка 10X15 черный маркер, пластилин	
17	Рисуем зимний пейзаж ( акварель)	1	Альбом, акварель, кисточки, каранда.	
18	Такое загадочное северное сияние (рисунок акварелью)	1	Альбом, акварель, кисточки, каранда.	
19-20	Зима красавица! (рисунок гуашью)	2	Альбом, гуашь, кисточки, баночка	

21-22	Мозайка из цветной бумаги	2	Цв.бумага, ножницы, клей, линейка, белый картон	
23-24	Подарок папе (фоторамка из ниток)	2	Белый картон, шерстяные нитки бел. кр.син., клей, цв.бум.	
25	Каллы (аппликация из ватных дисков и палочек).	1	Ватн.палочки, ватн.диски, цв.бумага, ножн. Клей, цв.карт.	
26	Комната моей мечты (рисунок карандашами)	1	Альбом, линейка, цв.каран., фломастеры	
27	Радужное небо (аппликация из цв.бумаги)	1	Клей, линейка, цв.бумага	
28	Весна идёт....(рисунок акварелью)	1	Акварель, альбом, кисточки, баночка	
29	Матрешка из шариков пластилина	1	Пластилин, картон	
30-31	Тайны космоса! (аппликация с использованием элементов рисования)	2	Бел.картон, гуашь, кист., цв.бумага, ножн, клей	
32	1 мая раскраска	1	Цв.карандаши, фломастеры, цв.картон, клей	
33	Голубь мира... (коллективная работа)	1	Клей, по 3 листа белой, красной, голубой бумаги А4	
34	Поделки из бумажных гармошек	1		
35	Резервное занятие	1		