

МКОУ « Ульяновская средняя общеобразовательная школа »
2022-2023 уч. год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

МКОУ « Ульяновская СОШ »



Л.Н. Иваненко

« 29 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ « Ульяновская средняя общеобразовательная школа »



А.В. Дятлова

Пр. № 65/2 от 28.08.2022 года



Рабочая программа

**По курсу внеурочной деятельности кружка
« Умники и умницы »**

(общеинтеллектуальное направление)

Класс: 1 «а»

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по учебному предмету: 33 часа

Рабочую программу составила: Лакаева Оксана Владимировна

Год составления программы: 2022 год

Предлагаемая программа внеурочной деятельности **«Умники и умницы»** представляет собой непосредственно саму программу, календарно-тематическое планирование на учебный год по внеурочной деятельности научно-познавательного направления для учащихся 1 класса четырехлетней начальной школы. Данная программа разработана на основе стандарта второго поколения, который основан на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании учащихся.

Практика проведения данного курса 33 часа в течение года (1 час в неделю).

В программу включены темы и произведения, предлагаемые в разных учебных программах, а также дополнительный - игровой материал. Поэтому программа является *универсальной и автономной* т.е. может быть использована учителями, работающими по любым программам и учебникам, для составления собственных планов уроков.

При составлении тематического планирования внеурочной деятельности читательского клуба **«Умники и умницы»** учтен принцип сезонного расположения материала. Действительно, стихи об осени, зиме, весне лучше читать тогда, когда за окном учащиеся наблюдают те же картины природы, что и в читаемом произведении. Предлагаются также уроки, посвященные Дню защитников Отечества и Международному женскому дню.

В программу собраны и материалы о жизни и творчестве писателей, и задания для закрепления и проверки знаний, и занимательный материал (кроссворды, загадки, ребусы).

В пособии представлены различные формы проведения занятий. Это и традиционные занятия ознакомления с материалом, и обобщающие занятия-игры, и занятия словотворчества, библиотечные уроки, читательские конференции.

Для активизации познавательной деятельности предлагаются занятия с использованием интерактивных методов обучения: ролевые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации. Для того чтобы занятия носили системный характер,

воспринимались учащимися целно, в каждый урок включены проблемные ситуации .

Пояснительная записка

Новые государственные стандарты-ориентиры на новые результаты. Данная программа внеурочной деятельности читательского клуба «**Умники и умницы**» разработана на основе стандарта второго поколения, который основан на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании учащихся.

Авторская программа читательского клуба «**Умники и умницы**» реализуется через **научно-познавательное направление** внеурочной деятельности.

Программа составлена для 1 класса, рассчитана на **1 час в неделю, соответственно 33 учебных занятия в год.**

Необходимость выбора данной программы «Умники и умницы» обусловлена:

1. Низкой читательской деятельностью учащихся
2. Низким уровнем самостоятельной работы с книгой
3. Расширением кругозора детей, логического мышления
4. Формирование правильной грамотной речи.

Цель программы - углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, раскрывать перед детьми мир нравственно - эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания читательского клуба ориентируется на художественную непреходящую ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической литературой русской и зарубежной центральное место отводится произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения с учётом тем, жанров, авторов и книг. Учитель вправе выбирать, какие конкретно произведения и книги, какого автора предложит он для изучения детям, какое количество часов затратит на ознакомление с книгами одной тематики. Однако следует учитывать роль и место каждого писателя в современной культуре нашей страны, читательские умения и предпочтения младших школьников.

Основа программы читательского клуба «Умники и умницы»- вариативность. Она способствует развитию творческих начал в организации самостоятельного чтения детей, позволяет учесть учителю не только реальные возможности класса, книжного окружения, но и запросы детей, предоставив каждому ребёнку подлинную свободу выбора.

Особое место на занятиях читательского клуба отводится литературе родного края, произведениям устного народного творчества, отражающим быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

В содержании программы читательского клуба на первом году обучения выделяются два раздела:

- Круг чтения.
- Работа с детской книгой (знания, умения и навыки).

Каждое занятие читательского клуба обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения от устного народного творчества - загадок, песенок, сказок-до стихотворений, рассказов, повестей русских и зарубежных писателей, взятых в лучших переводах; формирует умение выбирать книги в соответствии с их личными читательскими предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге как источнику знаний, нравственно -эстетических чувств; отбатывает навык вдумчивого, содержательного прочтения произведений.

Комплекс предлагаемых знаний, умений и навыков рассчитан на развитие творческих способностей учащихся, воспитание талантливого читателя, способного не только к осмыслению читаемого, но и посильному участию в общественно значимой интеллектуальной и практической деятельности на основе чтения книг, а именно: создание классной библиотеки и работа в ней, коллективное чтение книг с друзьями, обмен интересными книгами, активное участие в подготовке и проведении литературных утреников и игр, коллективном ведении классного дневника чтения, участия в литературном краеведении.

Для создания благоприятных условий на уроке и развития творческого потенциала учителя ему предоставляется возможность самостоятельно создавать варианты планирования работы с детской книгой. Педагог либо выводит детей за рамки круга чтения, знакомит с новыми авторами и книгами, которые ежегодно пополняют библиотеки, либо обращает внимание на те или иные стороны читательских умений, сообщая детям новые рациональные приёмы работы с детской книгой, или включает младших школьников в интенсивную творческую деятельность по созданию литературных сочинений, организует серию литературных экскурсий.

Актуальность программы

Заключается в развитие коммуникативности ребёнка - умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка, используя художественные формы передачи отношения к прочитанному - декламацию, инсценирование и т.д. Поэтому в системе занятий читательского клуба рекомендуется выделять уроки-утренники, уроки - отчёты, устные журналы.

Концентрический, ступенчатый характер программы обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по годам обучения.

В 1 классе учащиеся под руководством учителя или под его наблюдением знакомятся с книгами из современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения. Учитель побуждает их к самостоятельному посильному чтению, выделяет время для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями самостоятельно найденных и прочитанных в книгах. Внимание детей обращается на то, что они уже могут принимать полноценное участие как читатели в семейных чтениях. В 1 классе предусматривается индивидуальное пользование ближайшей библиотекой. Совместные коллективные мероприятия школы и библиотеки направлены на воспитание учащихся-читателей, выходящие за рамки школьных программ имеет прямую связь с другими разделами программы по всем курсам начального обучения. Поощряется любая попытка учащихся дополнять школьный курс знаниями, полученными в процессе самостоятельного чтения книг, использования справочной литературы на всех уроках. В свою очередь на занятиях внеурочной деятельности читательского клуба используются знания, умения, полученные при изучении грамматики и правописания, природоведения, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

Задачи, решаемые при реализации данной программы:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Принципы построения программы.

В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя. Учебная программа строится на основе двух ведущих принципов: -художественно-эстетического -литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные произведения, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественного текста. Слово становится объектом внимания, рассматривается в образной системе произведения.

Внеурочная деятельность выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, навык чтения. Задача уроков - развитие навыков чтения как вида речевой деятельности. Проводится работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. В программу включается раздел "Круг чтения", который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире. При обучении чтению знания детей должны пополняться элементарными сведениями литературоведческого характера. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка.

Отличительной особенностью программы является введение в ее содержание раздела "Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности".

Таким образом, курс решает следующие задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в подаче теоретического материала через призму взаимодействия учащихся с ближайшим миром художественного слова в ориентировании на практическую исследовательскую работу детей. Данный курс внеурочной деятельности расширяет рамки школьной программы, обеспечивая активную вовлеченность младших школьников в мир художественного слова.

Программа читательского клуба «Умники и умницы» включает следующие направления:

№	Направления	Содержание
I	Круг произведений для чтения	Входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества: <ul style="list-style-type: none">• Фольклор• Русская и зарубежная литература• Современная литература

II	Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработки ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного - обучение приёмам чтения про себя с постепенным увеличением объёма; - выделять основную мысль из прочитанного, быстро улавливать логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте; - развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
III	Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.	<ul style="list-style-type: none"> - обучение приёмам выразительной речи и чтения; - совершенствование звуковой культуры речи - развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата

Практические умения, помогающие овладеть содержанием и выбором книг:

- уточнения смысла читаемого; пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных;
- читать художественные произведения: следить за ходом повествования и различать последовательность событий и последовательность их изложения; понимать предметное содержание текста, восстанавливать реальную картину повествования (факты, события, люди), уточнять свое восприятие, соотнося с иллюстрацией в книге; за предметным содержанием видеть смысл события, т. е. в описываемых поступках отмечать побуждения, мотивы поведения действующих лиц, их отношения, эмоциональное состояние; фиксировать, различать и называть переживания (чувства, отношения), возникающие при чтении произведения; при помощи учителя вычленять и правильно понимать те приемы, которыми пользуется писатель для изображения образа, выражения мыслей и переживаний персонажа; под руководством учителя осознавать идею произведения, правильно оценивать её и выражать своё отношение; при самостоятельном чтении книг обращаться к предисловию, послесловию, аннотации, иллюстрациям, т. е. средствам, которые позволяют предварять, перепроверять и углублять понимание читаемого;
 - определять примерное содержание книги по титульным данным, аннотации, предисловию, иллюстрациям, осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, иллюстрированной картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
 - целенаправленно перечитывать текст для более глубокого его осознания;
 - свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений.
 - полно и кратко пересказывать тексты по заданию учителя, свободно пользоваться выборочным пересказом;
 - составлять план произведения по заданию учителя: последовательно делить текст на эпизоды, части, картины, озаглавливать каждую часть;
 - пользоваться простейшими приёмами разучивания стихотворений (на основе опорных слов, иллюстраций);

- пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях;
- выполнять правила гигиены чтения.

Основное содержание курса:

1 класс:

«В гостях у книги»—4 часа

Знакомство с школьной и поселковой библиотеках. Экскурсии в библиотеки. Встреча с библиотекарем. Книга, ее содержание, структура, переплет, обложка, титульный лист, оглавление, рисунки.

«Сказка мудростью богата»—3 часа

Русские народные сказки. Авторские сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Аллегорический смысл сказки. Современные сказки-сценарии А. Курляндского «Ну, погоди!» и т. д. Наш театр (инсценирование).

«Порывайся, поизрайт!»—3 часа.

Стихи и маленкие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршак, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Морци, И. Томаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях, о серьезных проблемах и счастливых днях.

Маленькие открытия—3 часа.

Стихотворения Б.В.Заходера. Рассказы и сказки Е.Пермяка. Книги Е.И.Чарушина. Рассказы Б.С.Житкова. Рассказы Н.Н.Носова, Д. Н. Маминна-сибиряка, Н. Сладкова о мире загадочной природы, о маленких открытиях, которые делает человек, умеющий выглядываться и вслушиваться.

Животные в нашем доме—3 часа.

Стихи и маленкие рассказы Э. Успенского, Г. Граубина В. Бирюковой, Т. Золотухиной, В. Лапина, В. Пескова, М. Пришвина, С. Михалкова, М. Коршунова, Ю. Ковалга, Ю. Морци о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы. Повадки, характер, дрессировка, воспитание меньшого друга.

Из детских журналов: 6 часов

Знакомство с детскими журналами. Рассказы В.В.Чаплиной. К.Паустовского, Б.Житков

Я и мои друзья-- 3 часа.

Сказки писателей о детях. Сказки А.Н.Толстого для детей. Рассказы Н.И.Сладкова. Рассказы и повести Д.Ф.Воронковой. А.Митяева--Книги об армии и ее героях.

С.В. Михалков – Стихи. Мама и мы – стихи и рассказы. «Любимые книги-любимые писатели». Рассказы В.Бианки. «О людях взлетевших к звездам». Поэзия С.Я.Маршака. Книги о пограничниках.

Тихая моя Родина---3часа.

Где, что, как и почему? «Ожившие страницы прошлого». Книги, рассказы о животных. Страницы из книг русских писателей-классиков. Рассказы и книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народной на века. Отрывки из произведений Г. Цыферова, А.Ахматовой, С. Клычкова, С. Есенина, А. Прокофьева, Н. Рубцова о России, о любви к родной земле.

Волшебный мир театра---6 часов.

Инсценировки русских народных сказок: «Лиса и Волк», «Лиса и Петух», «Репка», «Колобок», постановка спектаклей детских писателей и поэтов «Кошкин дом», «Герем—теремок». Организация собственной актерской деятельности. Выездные экскурсии в детский театр кукол.

Наш дом и я в нем---3 часа.

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, О. Григорьева, М.Зошенко, В. Драгунского о детях, родителях, о младших сестренках и братишках. Шутливое искажение действительности, использование приемов народных небыллиц писателями.

«О хороших, добрых и смелых людях»---2 часа.

Страницы из книг русских писателей-классиков. Великая Отечественная война. Страницы из книг. Рассказы и книги о далеких по времени событиях и людях. Книги и рассказы по интересам.

Солдатская школа. Книги о солдатах. Библиотечный урок. «При солнышке тепло, при матери добро». Стихи, рассказы о мамах, бабушках в праздничный день 8 марта.

Смешные и поучительные рассказы А.Гайдара, Ю.Сотника, В.Голявкина.

Знания, умения, навыки

Класс:

- Уметь выявлять интересующую тему, осмысление прочитанных сказок, рассказов, книг.

- Оценка формы и содержания вопросов-загадок по прочитанному и ответы на них.
- Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений о науке и технике
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Умники и умницы» ----

1 класс.

	Тема урока	Элементы содержания урока	Цели и задачи		дата
1	Экскурсия в школьную Библиотеку .	Знакомство со школьной библиотекой. Беседа:»Где живут книжки?	Знакомить детей с книгохранилищем школы-школьной библиотекой. Воспитывать любовь к книге, художественному слову.	1	

2	«Книга, здравствуй!» «В гостях у книги»	Знакомство с структурой книги, ее содержанием: обложка, переплет, титульный лист, содержание, оглавление и так далее.	Познакомить детей со структурой и содержанием книги. Прививать любовь к книге, желанию беречь и хранить книгу.	1	
3-4	« По дорогам русских народных сказок» « Лиса и волк», « Лиса и журавль», «Гуси-лебеди» и т. д.	Фольклор. Русские народные сказки, русское народное творчество. Жанр сказки. Какие бывают сказки? Бытовые, волшебные, про животных.	Знакомить детей с р.н. сказкой, жанром сказки, выявлять знания по количеству и по содержанию сказок, обсуждать хорошие и плохие поступки героев на примере сказочных персон.	2	
5-6	« Я и мои друзья». Стихи и рассказы детских поэтов о детях и детских развлечениях. С.Я. Маршак, С.В.Михалков, С.Черный, Г. Остер.	Выявление положительных и отрицательных сторон в характере человека. Мораль и нравоучение в детских стихах	Знакомить детей с творчеством детских писателей: С.Я. Маршаком, С. В. Михалковым, Г. Остером и другими. Прививать любовь к художественному слову, воспитывать в детях хорошие и положительные качества.	2	

7-8	« Попрыгать, поиграть!» Стихи и маленькие рассказы А. Л. Барто, Я. Акима, И. Токмаковой, В. Берестова и др...	Игры и детские забавы для детей через чтение худ. литературы.Связь литературы и жизни ребенка, его интересов, потребностей Решение детских задач через «призму» детских стихов ирассказов.	Формировать умения осмысливать заглавие произведения и его связь с содержанием, главной мыслью. Обучать ответам на вопросы учителя к тексту. Воспитывать хорошие качества в человеке на примере прочитанного.	2	
9	«Наполним музыкой сердца!» Стихи для детей и короткие рассказы. Маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке.	Роль искусства и музыки в человеческой жизни, влияние музыки надушу человека. Прослушивание музыки П. И. Чайковского « Времена года», « Звуки музыки».	Формировать яркий и устойчивый интерес к литературе и музыке, проявлять интерес к искусству, воспитывать стойкий интерес и любовь к искусству.	1	
10-11	Книга, автор и его герои. Л. Пантеев «Карусели», В. Голявкин «В шкафу», Н. Рубцов «Заяц –Хваста» и другие	Книга. Название книги. Значение книги в жизни человека. Автор и его герои. Положительные и отрицательные стороны главных героев. Обмен впечатлениями.	Учить детей формировать тему небольшого рассказа, доказывать и обосновывать ее. Учить осознавать авторское и собственное отношение к героям, персонажам, учить определять мотивы поведения героев.	2	

12	« Волшебный мир театра». Инсценировка русской народной сказки «ЛИСА И ПЕТУХ» (Совместно с учащимися художественно-эстетического кружка)	Постановка мини-спектакля «Лиса и петух». Роль. Герой, персонаж, спектакль, выступление костюм, сцена, реквизит. Составление личного мнения о литературном произведении.	Вовлекать детей в художественно-драматическую деятельность, организовывать собственную актерскую деятельность	1	
	Тема урока	Элементы содержания урока	Цели и задачи		
13-14	«Животные в нашем доме» Стихи и рассказы детских писателей : В. Бианки, В. Берестов Ю. Мориц, Г. Сапгир, Ю.Коваль, В. Драгунский.	Стихи и рассказы, или отрывки текстов детских писателей. Составление картинного плана , ответы на вопросы.	Знакомить детей с детскими писателями и поэтами, которые описывают жизнь и повадки, характер животных. Прививать любовь к животным, желание оберегать и защищать их. Воспитывать интерес к книге через познавательную деятельность.	2	
15	«Маленькие открытия» Рассказы Э. Успенского, Г. Грабурина, И. Токмаковой,Н. Сладкова.	Книги, рассказы, стихи о мире природы, о маленьких открытиях и исследованиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.	Знакомить детей с детскими писателями и поэтами, которые описывают жизнь и повадки, характер животных. Прививать любовь к животным, желание оберегать и защищать их. Воспитывать интерес к книге через познавательную деятельность.	1	

16	Клуб книголюбов. Заседание книголюбов. Выставка прочитанных книг.	Выставка прочитанных книг. Обзор детской художественной литературы. Работа в классной библиотеке. Выставка детской периодической печати	Учить детей работать с детской книгой, формировать читательскую деятельность, содействовать потребности детей в детской книге. Развивать читательскую самостоятельность.		
17-18	« Наш дом и я в нем». Стихи и короткие рассказы А. Л. Барто, Я. Акима, Г. Грабурина, Б. Заходера, М. Зощенко и др...	Книги, рассказы, стихи о доме, домашних делах, о детях о родителях, о младших братишках и сестренках, об уважении к старшим, заботе о младших.	Учить определять эмоциональный характер рассказов и стихов, учить прогнозировать содержание читаемого, характеризовать персонажи, воспитывать уважение к старшим.	2	
19	«Школа докторов природы»	Беседа о бережном отношении к книге, умение обращаться с книгой. Правильный уход за книгами. Реставрация книг.	Учить детей правильному и бережному обращению к книге, формировать потребность работы с книгой.	1	
20	«Интересные встречи с интересными людьми». Библиотечный урок	Встреча и беседа с библиотекарем поселка. Экскурсия в библиотеку. Беседа: «Где хранятся книги?».	Знакомить детей с тематическими полками поселковой библиотеки. Воспитывать любовь к художественному слову.		

21-	« Книга-Театр» Наш КОНЦЕРТ. Сборники сказок, песен, загадок, потешек.	Чудесный мир театра. Беседа. Книжка-театр. Русские народные сказки.»Репка», «Колобок», «Гуси-лебеди».Песни»Тень-тень, потетень», «Посею лебеду на берегу».	Вовлекать детей в художественно-драматическую деятельность	1	
22	«О хороших и смелых людей». А.Беслик «На морском дне»,С. Сахаров «Два радиста», Б. Житков «Обрыв», «Помощь идет»	Обзор художественной выставки. Беседа:»Храбрость человека».Коллективное осмысливание заглавия. Обсуждение и обмен впечатлениями. Знаменитый корабль «Аврора»	Знакомить детей с творчеством детских писателей – путешественников: С. Сахаровым, Б Житковым, А. Бесликом и др. Развивать речь учащихся,воспитыватьхрабрость.	1	
23	«У Солнышка в гостях». Стихи, рассказы, сказки, книги о сезонных явлениях природы. Н.Соколов-Микитов»Круглый год»,С. Есенин «Черемуха».Словацкая народная сказка «У Солнышка в гостях»	Обзор литературы. Выставка прочитанных и неизвестных книг. Стихи, рассказы, сказки, книги о сезонных явлениях природы.	Формировать читательскую деятельность детей, учить самостоятельно подбирать книги и рассказы по определенной тематике . Воспитывать любовь к природе, желанию оберегать ее	1	
24	Клуб книголюбов. Заседание книголюбов. Выставка прочитанных книг.	Выставка прочитанных книг. Обзор детской художественной литературы. Работа в классной библиотеке. Выставка детской периодической печати	Учить детей работать с детской книгой, формировать читательскую деятельность, содействовать потребности детей в детской книге. Развивать читательскую самостоятельность.	1	

25	« Волшебный мир театра». Инсценировка русской народной сказки «ЛИСА И ПЕТУХ» (Совместно с учащимися художественно-эстетического кружка)	Постановка мини-спектакля «Лиса и петух». Роль. Герой, персонаж, спектакль, выступление костюм, сцена, реквизит. Составление личного мнения о литературном произведении.	Вовлекать детей в художественно-драматическую деятельность, организовывать собственную актерскую деятельность	1	
26	Книжки-самodelки. Книжки – малышки. Составление аппликаций к Дню Защитника Отечества. Книги А. Митяева «БОГАТЫРИ».	Выставка детских книг и рисунков к Дню Защитника Отечества. Чтение рассказов о героях. Обмен впечатлениями. Составление аппликаций, кроссвордов к содержанию прочитанного.		1	
27	«В гостях у художественного слова» Конкурс стихов на тему: «Люблю тебя, моя Россия»	Выставка художественной литературы. Детские поэты 18-20 в. Конкурсная программа. Конкурс стихов.	Формировать читательскую деятельность детей, учить самостоятельно подбирать стихи по определенной тематике. Воспитывать любовь к природе, желанию оберегать ее, любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства.	1	
28	« Волшебный мир театра». Инсценировка русской народной сказки «ЛИСА И ПЕТУХ» (Совместно с учащимися художественно-эстетического кружка)	Постановка мини-спектакля «Лиса и петух». Роль. Герой, персонаж, спектакль, выступление костюм, сцена, реквизит. Составление личного мнения о литературном произведении.	Вовлекать детей в художественно-драматическую деятельность, организовывать собственную актерскую деятельность.	1	

29	«Тихая моя Родина». Стихи и рассказы детских поэтов и писателей о Родине. Н.Рубцов «Хлеб», И. Суриков «Детство»,Н. Гумилев «Родина»	Выставка книг. Обзор книг, литературы. Стихи и рассказы детских поэтов и писателей о Родине, воспевание ее значимости и могучей силы и бесконечной красоты.	Формировать читательскую деятельность, учить самостоятельно подбирать книги и рассказы на определенную тематику. Воспитывать любовь к Родине, к Отечеству	1	
30	«В гостях у художественного слова» Конкурс стихов на тему: «Люблю тебя, моя Россия»	Выставка художественной литературы. Детские поэты 18-20 в. Конкурсная программа. Конкурс стихов.	Формировать читательскую деятельность детей, учить самостоятельно подбирать стихи по определенной тематике. Воспитывать любовь к природе, желанию оберегать ее, любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства.	1	
31	Клуб книголюбов. Заседание книголюбов. Выставка прочитанных книг.	Выставка прочитанных книг. Обзор детской художественной литературы. Работа в классной библиотеке. Выставка детской периодической печати	Учить детей работать с детской книгой, формировать читательскую деятельность, содействовать потребности детей в детской книге. Развивать читательскую самостоятельность.	1	
32	« Волшебный мир театра». Инсценировка русской народной сказки «ЛИСА И ПЕТУХ» (Совместно с учащимися художественно-эстетического кружка)	Постановка мини-спектакля «Лиса и петух». Роль. Герой, персонаж, спектакль, выступление костюм, сцена, реквизит. Составление личного мнения о литературном произведении.	Вовлекать детей в художественно-драматическую деятельность, организовывать собственную актерскую деятельность	1	

33	<p>Итоговое занятие. «Мы песни поем и стихи читаем». Конкурс стихов на свободную тему</p>	<p>Выставка художественной литературы. Детские поэты. Конкурсная программа. Познавательно-интеллектуальная игра.</p>	<p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, сценическую речь учащихся, обогащать речь детей эпитетами, метафорами, олицетворением. Воспитывать любовь к художественному слову.</p>	1	
----	---	--	--	---	--